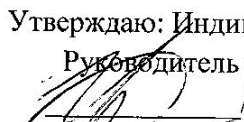


Репетиторский центр «Светило»

Утверждаю: Индивидуальный предприниматель
Руководитель репетиторского центра «Светило»
 / Цимбалова Юлия Александровна

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Каллиграфия»**

Направленность: социально-гуманитарная.

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Нормативный срок освоения программы: 32 академических часа

Автор-составители:

Цимбалова Юлия Александровна
Индивидуальный предприниматель,
Руководитель репетиторского центра
«Светило»

Принята 1 августа 2023 г.

Тюмень, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	5
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:	5
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	5
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	9
ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	9
ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ	9
ЛИТЕРАТУРА:	11
Нормативно-правовые документы	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каллиграфия - это программа развития и коррекции почерка, умственных способностей и творческого потенциала с помощью выполнения специальных графических упражнений.

Актуальность курса обусловлена несколькими причинами:

- Влияние условий современного мира. Современный быт, с одной стороны, максимально комфортен (техника, транспорт и тп), с другой стороны у современного школьника меньше возможности для развития мелкой моторики в быту.
- Цифровизация образования и изменения в программах начального образования. Сокращение времени, отводимого на уроке для занятий почерком и контрольного списывания.
- Увеличивающееся с каждым годом количество детей, имеющих в анамнезе частично нерешенные в детском возрасте логопедические проблемы. Связь моторики руки тесно связана с работой мозга, поэтому последствия вовремя невыявленных логопедических проблем, как и проблем в работе анализаторов информации и других структур головного мозга обязательно скажется на почерке.
- Отсутствие мотивационно-потребностного блока письма. Современные ученики не любят писать. У них не возникает потребности в этой новой речевой функции. Они имеют смутные представления о ее необходимости. Этот барьер нежелания в обучении письму сильно тормозит процесс успешности. И это понятно: однообразное и монотонное написание элементов букв, их соединений приводит детей к утомлению, а отсутствие интереса мешает возникновению желания учиться, не активизирует формирование мыслительной деятельности, развитие творческих способностей речи, не создает положительной мотивации учения.
- Физиологические причины, препятствующие красивому почерку (нарушения осанки, мышечные зажимы и тп ведут к неправильному направлению движения руки при написании. И)

Целью курса является тренировка мелкой моторики для максимальной скорости каллиграфического письма и обработки любой информации. При этом происходит гармоничное развитие и установление нервных связей головного мозга

Задачи курса:

- * привитие интереса и любви к русскому языку;
- * обучение детей приемам каллиграфического письма;
- * углубление и расширение знаний по русскому языку;
- * развитие активного словаря, орфографической зоркости, фонематического слуха, мышления, памяти, внимания, исследовательских умений учащихся;
- * воспитание настойчивости, инициативы, аккуратности, волевому усилию.

Форма организации занятий

Каллиграфия – это самостоятельное объединение учащихся под руководством педагога, в рамках которого проводятся систематические занятия с учащимися во внеурочное время.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы являются:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к

письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30.09.2020 г.);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

- * Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- * В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами изучения курса «Каллиграфия» являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- * Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- * Проговаривать последовательность действий.
- * Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- * Учиться работать по предложенному учителем плану.
- * Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- * Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

Познавательные УУД:

- * Уметь каллиграфически писать все буквы и соединения.
- * Свободно ориентироваться при письме слов и предложений
- * Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- * Делать предварительный отбор источников информации.
- * Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию.
- * Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- * Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие понятия, как синонимы, антонимы, омонимы, омоформы, омофоны, омографы.

* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

* Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

* Слушать и понимать речь других.

* Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

* Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Категория обучающихся: дети младшего школьного возраста (7-10 лет)

Сроки реализации образовательной программы - 4,5 месяца (18 недель).

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Продолжительность обучения: 36 недель

Режим занятий: 2 раза в неделю по 45 минут.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

В процессе обучения нет деления занятий на практические и теоретические. Каждое занятие предполагает применение элементов теории и практики.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «каллиграфия»

1. Правила организации рабочего места. Правила красивого письма.
2. Элемент наклонная.
3. Элемент крючок. Отработка правописания букв, содержащих элемент крючок.
4. Элемент петля. Отработка правописания букв, содержащих элемент «петля».
5. Отработка соединений.
6. Правописание цифр.
7. Правописание слов, предложений.
8. Контрольное списывание.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Правила красивого письма. Отработка	1	наклонная	Правила посадки, правила захвата инструмента	Педагогическое наблюдение

	написания наклонной				
2.	Отработка написания элемента крючок	1	Правила написания элемента	Элемент крючок	Педагогическое наблюдение
3.	Отработка написания букв «и» «ш»	1	Правила написания букв	Написание букв и, ш	Педагогическое наблюдение
4.	Отработка написания букв «Г» «П» «Т»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
5.	Отработка написания элемента петля	1	Правила написания элемента	Написание элемента	Педагогическое наблюдение
6.	Отработка написания букв «у», «ц», «щ», «ч»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
7.	Отработка написания букв «И», «Ш», «Щ»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
8.	Отработка написания букв «л», «м», «Л», «М»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
9.	Отработка написания букв «К», «Б», «О», «Ю»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
10.	Отработка написания букв «а», «д», «ф»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
11.	Отработка написания букв «е», «з»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
12.	Отработка написания букв «С», «с», «э», «Э»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
13.	Отработка написания букв «Д», «Ф»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
14.	Отработка соединения	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение

	«ги», «ри», «Ги», «Пи»				
15.	Отработка соединения «уг», «уп», «Уц», «щу»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
16.	Отработка соединения «Ир» «Ищ»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
17.	Отработка соединения «му» «ми» «ку» «ки»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
18.	Отработка соединения «Лу» «Му» «Ам» «Ат»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
19.	Отработка соединений «Ну» «Ву», «Ку» «Кт»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
20.	Отработка соединений «ом» «ор» «Ог» «Оц»	1	Правила написания букв	Написание букв	Педагогическое наблюдение
21.	Отработка соединений «ам» «ац» «ди» «во»	1	Правила написания соединений	Написание букв	Педагогическое наблюдение
22.	Отработка соединений «фа» «фи» «фо» «фу»	1	Правила написания соединений	Написание букв	Педагогическое наблюдение
23.	Отработка соединений «бу» «би» «ел» «ем»	1	Правила написания соединений	Написание букв	Педагогическое наблюдение
24.	Отработка соединений «Зо» «зи»	1	Правила написания соединений	Написание букв	Педагогическое наблюдение
25.	Отработка соединений «Со» «Эд» «су» «эм»	1	Правила написания соединений	Написание букв	Педагогическое наблюдение
26.	Отработка соединений «Ха», «Жи», «хо» «жу»	1	Правила написания соединений	Написание букв	Педагогическое наблюдение

27.	Отработка соединений «Да» «Ди», «Фу» «Ям»	1	Правила написания соединений	Написание букв	Педагогическое наблюдение
28.	Отработка соединений «ья» «ча»	1	Правила написания соединений	Написание букв	Педагогическое наблюдение
29.	Отработка написания цифр	1	Правила написания цифр	Написание цифр	Педагогическое наблюдение
30-31	Письмо слов и предложений	1	Правила написания цифр, букв, соединений	Написание букв, цифр, слов, соединений	Педагогическое наблюдение
32	Контрольное тестирование	1	Обобщение всех изученных правил	Написание слов, соединений, предложений	Практическая работа

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации занятий:

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность.

Формы работы - коллективная, групповая, индивидуальная.

ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами, столы и стулья для обучающихся и преподавателей.

Оборудование:

Столы,

Стулья,

Компьютер, принтер.

Учебные пособия:

Фаловская Е. О. Каллиграфия

Условия проведения занятий: для проведения занятий используется учебный кабинет, обучающиеся и преподаватели располагаются как им удобно в соответствии с текущей темой занятия.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ

Уровень усвоения материала курса оценивается по трём базовым навыкам: соблюдение правил техника написания букв, соединений, элементов, правильность ответов, умение применять правила счёта. Диагностика/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится на основе выполненных письменных заданий (написание элементов, букв, соединений, слов), результаты заносятся в диагностическую таблицу. Программа предусматривает итоговый контроль – в конце учебного курса.

Диагностика уровня освоения программы

Высокий уровень:

Учащийся демонстрирует правильную технику письма, делает минимум ошибок, соблюдает гигиену письма (правильная осанка, правила пользования инструментом для письма). Учащийся самостоятелен, активен при выполнении заданий.

Средний уровень

Учащийся демонстрирует частично правильную технику работы с письменным инструментом, не всегда соблюдает гигиену письма. Учащийся не всегда умеет применять в процессе счета изученные правила (правописание). Учащийся самостоятелен, активен при выполнении заданий.

Низкий уровень

Учащийся демонстрирует неумение применять правила написания элементов, букв и соединений, при письме частично соблюдаются принципы гигиены письма. Учащийся частично самостоятелен, активен при выполнении заданий.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Агаркова Н.Г. Развивающие возможности поэтапного обучения первоначальному письму // Начальная школа. - 1992. - №2. - С.62
2. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников // Логопед. – 2005. №3.
3. Валенцева О.С. Психологические основы формирования каллиграфических навыков младших школьников / О.С. Валенцева // Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования. – Издательство: МЦНС «Наука и Просвещение», 2018. – С. 120-123.
4. Жедек, П.С. Методика обучения письму: Русский язык в начальных классах: Теория и практика / П.С. Жедек. Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: 1997.
5. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников. – М.: Просвещение, 1987. – 124 с. 50
6. Иванова Н.Д. Основные виды каллиграфических ошибок, причины их возникновения и способы устранения / Н.Д. Иванова, Б.В. Сергеева // Научно-методический журнал «Концепт» - 2017. - № Т. 38. – С. 278-285.
7. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализ ошибок при письме // Начальная школа.- 1999. - №8.
8. Львов М.Р. Основы обучения правописанию в начальной школе. Учебное пособие для слушателей ФПК и студентов начальных классов / Под ред. Журжиной М.В. – М.: Просвещение, 1988. –С.5.
9. Основы каллиграфического письма: теория и методика: учебнометодическое пособие / авт-сост. Ю.М. Ивкина, Ж.С. Искужиева. – Оренбург: «Южный Урал», 2019. – 64с.
10. Соколова Е.Н., Тарасова О.Т. Обучение чистописанию. - М.: Просвещение, 1969. -С.52. 25)
11. Солнцева В.Т. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики http://fictionbook.ru/author/vera_solnceva/200uprajneniyi_dlya_razvitiya_obsheyi_i/read_online.html?page=1
12. Черникова О.В. Технология работы над каллиграфией в 1 классе / О.В. Черникова // Образовательный потенциал. – Издательство: НОЧУДПО «Экспертно-методический центр», 2017.

Нормативно-правовые документы

- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30.09.2020 г.);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;